



**הפסלת שוש ברנד ושתים מיצירותיה. מימין היצירה שזיכתה אותה בפרס בתחרות לאמנויות בדרום קליפורניה: "המשוררת"**

החזק. "אני רוצה להצביע על דברים הקורים בחברה ובעולם אשר אנשים צריכים לשים לב אליהם ולהיות מודעים לקיומם," היא מדגישה. גם הנושא הישראלי-פלשטיני מוצג ביצירותיה של שוש. אחת היצירות המכונה "שלום במזרח התיכון" מתארת את המלחמה בין שני הקטבים המתרחשת על רקע חול, דם ואבן. בעבודה משתמשת שוש בחומרים שונים בטכניקת המדיה המעורבת. היצירה עשויה מעץ, חבלים, קטעי עיתונים, חרסינה ונתזי צבע אדומים.

"חלק מהפסלים שאני מפסלת הם דברים סוציאליים," מסבירה שוש. "אני מקווה להגיע לאנשים דרכם וליצור מודעות גדולה יותר לעשה מסביבם." המעוניינים לבקר במרכז לאמנויות יכולים להתקשר לטלפון: (310) 453-3632. המרכז ממוקם בסמטת פרנקלין, בצומת סנטינלה ונברסקה בסנטה-מוניקה. התערוכה תימשך עד ה-4 בדצמבר. במהלך השבוע יוכלו המבקרים לצפות באמנים תוך כד-עבודתם.

את האמנות למקצוע ראשי או משני, מכניס ומהנה. זוהי ללא ספק עובדה מפתיעה לנוכח המצב הנוכחי בשוק. אבל אליבא דה יוסי, אנשים, בניגוד למה שחושבים, לא מוכנים לוותר על אמנות טובה.

למעשה יש להם קהל לקוחות קבוע המקפיד להגיע מדי שנה לתערוכה במקום, והשומר על קשר רצוף והדוק עם המרכז לאורך כל השנה. "הייתי רוצה שהאמנות שלי תגיע לכל אחד ואחד, " אומרת שוש, "יש איזו קונספציה מוטעית אצל הציבור שאמן צריך להיות לבוש בלויים, להתגורר בעליית גג ולהסתפק במועט... ולדעתי הגיע הזמן לשנות את צורת המחשבה הזאת. אמן לא צריך להתבייש לקבל כסף עבור אמנותו כמו שכל בעל מקצוע אחר לא מתבייש לקבל שכר עבור השירות אותו הוא נותן."

הפסלים של שוש מתארים ברובם אירועים סוציאליים וחברתיים. יש לה פסל לבן המתאר שני גברים המחזיקים זה את זה. לפסל קוראת שוש: AID, עזרה, כשהיא מרמזת למחלת האיידס ולעזרה אותה מקבל הגבר החלש מזה

שוש ברנד, כחברתה אפרת, זכתה השנה בתחרות אמנים של כל דרום קליפורניה. למעלה מאלף מועמדים הגישו את יצירותיהם לתחרות, אולם רק 20 מתוכם זכו. עבור שוש, פסלת טרייה יחסית (כשלוש שנים מאז שהתחילה ללמוד) זהו הישג לא מבוטל. לפסל הזוכה היא קוראת: המשוררת.

זוהי דמות של אשה אשר בבטנה קבועה מגירה ומתוכה מבצצים שירים של רחל. הפסל יוצג בגלריית גלנדייל ומחירו למעוניינים 850 דולר בלבד.

שוש מקפידה להגיע לסטודיו מדי יום ביומו. בינתיים אין זה תחום עיסוקה היחידי ולפרנסתה היא עובדת בתחום שונה לחלוטין. את האמנות עם זאת היא מקווה לשלב בחייה בצורה יותר מעמיקה ופרודוקטיבית בעתיד, והיום היא כבר מעניקה שיעורי אמנות לילדים בבת-ספר.

מעניין לציין שהרבה מהאמנים במרכז לאמנויות החזיקו כמו שוש במשרות אחרות והצליחו במרוצת השנים להפוך